

## EDITORIAL – 7ª EDIÇÃO

**A** publicação de um periódico científico, como o *Informação Arquivística*, só é possível através de um trabalho coletivo, que envolve a equipe do Conselho Editorial, as colaborações e pareceres do Conselho Consultivo e a participação de pesquisadores e professores que submetem seus trabalhos para avaliação. Além disso, a parceria com grupos de pesquisa e eventos científicos também tem proporcionado a disseminação de importantes contribuições para o conhecimento arquivístico.

Nesta edição apresentamos na seção *Artigos* os seguintes trabalhos: *A importância dos estudos de usuários na formação do arquivista*, de Gláucia Aparecida Vaz e Carlos Alberto Ávila Araújo, que busca demonstrar, de acordo com as atribuições e formação profissional dos arquivistas, de que forma as abordagens dos estudos de usuários podem contribuir para a melhoria das práticas profissionais; e *Abordagem da Nობrade nos currículos dos cursos de Arquivologia do Brasil*, de Bruno Machado Morais e Cynthia Roncaglio, que busca identificar e analisar se – e como – a norma brasileira de descrição arquivística é abordada nos currículos dos cursos de Arquivologia existentes no país.

Assim como ocorreu em 2014, quando publicamos os trabalhos premiados do VI Congresso Nacional de Arquivologia (CNA) daquele ano, na seção *Comunicação* apresentamos um trabalho premiado na I Semana dos Estudantes de Arquivologia: *The Americans e o fenômeno informacional na produção de arquivos*, de André Januário da Silva e Valéria Cristina Lopes Wilke, que objetiva discutir o fenômeno informacional na contemporaneidade e sua inserção na produção de arquivos, recorrendo à discussões presentes na área da filosofia da informação. O evento, realizado entre os dias 28 e 30 de setembro de 2015 na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), foi organizado pelo Diretório Acadêmico de Arquivologia “José Pedro Esposel” (DACAR), com apoios da Escola de Arquivologia e do Departamento de Estudos e Processos Arquivísticos (DEPA) da UNIRIO. Em sua primeira edição teve como tema “Classificação, Avaliação e Conservação de Documentos” e buscou enriquecer o conhecimento e incentivar a produção científica dos estudantes do curso de Arquivologia. Foram realizadas palestras com especialistas e apresen-

tados oito trabalhos, na modalidade comunicação oral, distribuídos em três eixos temáticos: “Teoria e prática das funções arquivísticas”; “O uso de novas tecnologias na gestão documental”; e “Memória, Cultura e Documento”.

Na seção *Tradução*, contamos novamente com a inestimável contribuição do grupo de pesquisa Fundamentos Históricos, Epistemológicos e Teóricos da Arquivologia (FHETA) da Universidade de Brasília (UnB), que nos apresenta *Arquivos acadêmicos: retrospectiva e perspectiva*, tradução para o português do texto de Nicholas C. Burckel, dos EUA, que compõem um dos capítulos do livro *College and University Archives*, organizado por Christopher J. Prom e Ellen D. Swain.

Continuamos em nosso trabalho para ampliar a divulgação da literatura em Arquivologia e esperamos que todos tenham uma boa leitura.

Saudações arquivísticas!

**Conselho Editorial**

*Aluf Alba Vilar Elias*

*Lucina Ferreira Matos*

*Roberto Lopes dos Santos Junior*

*Vanessa de Arruda Jorge*

*Wagner Ramos Ridolphi*

*Welder Antônio Silva*