

LOS ARCHIVOS UNIVERSITARIOS HABLAN DEL CONFLICTO¹

Melina Sofía Mercado Gómez²

RESUMEN

A través de esta ponencia se propone una metodología para elaborar la representación histórica del conflicto armado en Colombia a través de los archivos de las Instituciones de Educación Superior; tomando como referencia la experiencia de la Universidad del Magdalena como Institución ubicada en un área de influencia del conflicto y con sustento en herramientas archivísticas e historiográficas, para organizar y elaborar una representación del conflicto armado con base en fuentes documentales.

Palabras clave: Educación Superior. Conflicto armado. Historiografía. Catalogación. Descripción. Paradigma pos custodial.

1 INTRODUCCIÓN

El conflicto armado en Colombia ha dejado marcas indelebles en varias generaciones. Unas más profundas que otras, pero cicatrices al fin; marcas que también se reflejan en los archivos y, aunque son escasas las investigaciones que al respecto se han hecho en los archivos universitarios y mucho más escasas aquellas en las que ha habido participación directa de los responsables de tales archivos, las voces siguen ahí a la espera de que se les permita ser escuchadas.

En esta mirada del conflicto a través de los archivos universitarios, no existen muchos referentes; aunque también hay que decir que el impacto del conflicto armado ha sido distinto en cada territorio y esa disparidad también dispersa el interés de

¹ Trabalho do Eixo Temático “Os arquivos, transparência, conflitos e corrupção” apresentado em 30 de agosto de 2017 no VIII Congresso Ibero-Americano de Arquivos Universitários (CIAU).

² Mestre em Gestão Documental e Administração de Arquivos; Profissional Especializada, Responsável pelo Grupo de Gestão Documental da Secretaria Geral da Universidad del Magdalena (UNIMAGDALENA), Colômbia. E-mail: mmercado@unimagdalena.edu.co.

investigación en los archivos universitarios en Colombia; lo cual, al mismo tiempo, se constituye en una oportunidad inmejorable para que las Instituciones de Educación Superior se unan para mostrar esa disparidad a través de un esfuerzo compartido, que facilite estudios posteriores sobre conflicto y educación y la consecuente construcción de memoria histórica.

Desde la década de los sesenta Colombia se encontraba inmersa en un conflicto armado que involucraba, y sigue involucrando a pesar de la firma del Acuerdo de Paz de La Habana, múltiples actores: las guerrillas de izquierda, los paramilitares de derecha, los narcotraficantes, el gobierno, las fuerzas armadas y la sociedad civil.

Los orígenes de la actual insurgencia se remontan al período conocido como “La Violencia”, una guerra civil que tuvo lugar entre 1946 y 1966³. Durante esta sangrienta etapa el país estuvo radicalmente dividido en su apoyo a los partidos Liberal y Conservador y, desde ese período, Colombia ha sido testigo de la aparición sucesiva de guerrillas, narcotraficantes y grupos paramilitares.

Al reestablecerse la democracia en Colombia, a finales de la década de los años 50, surgió en diferentes regiones un inusitado interés por su desarrollo socioeconómico y, como era de esperarse, también en el acceso a la educación para, a través de ella, jalonar la evolución de los territorios.

En 1958, mediante ordenanza No. 005, fue creada la Universidad del Magdalena; la cual es una institución estatal del orden territorial, organizada como ente autónomo con régimen especial, vinculada al Ministerio de Educación Nacional en lo atinente a política y planeación dentro del sector educativo.

En el Departamento del Magdalena, en donde se encuentra la sede principal de la Universidad, hasta el año 2003, habían sido declaradas como víctimas de desplazamiento 85.657 personas de 285.337 que registran como expulsadas⁴.

³ Puede haber diferentes conceptos respecto a cuándo realmente empezó el conflicto pero, para fines de esta investigación, se considera que el resultado del trabajo efectuado por Lilian Yaffe, es de lo más próximo a la realidad de la evolución del conflicto armado en Colombia.

⁴ Estas cifras corresponden al reporte que arroja la consulta efectuada a través del sitio de la Unidad de Víctimas para el departamento del Magdalena, desde antes de 1985 hasta 2003. El reporte muestra el número de personas por año, lugar de expulsión, recepción y declaración. Aunque la suma no refleja el número total de desplazados, teniendo en cuenta que una persona pudo ser desplazada en varios años. No obstante, sirve como referencia para dimensionar el impacto del conflicto en cuanto al desplazamiento en el departamento.

Con corte al mismo año, es decir 2003, de la población desplazada del departamento del Magdalena, 7.689 personas tenían edades entre los 18 y 28 años y en ese rango etario se ingresa a estudios postsecundarios en Colombia⁵.

Resulta evidente entonces la forma en la que la misma historia de la Universidad del Magdalena se entrelaza con la del conflicto, lo que es un indicador sobre cómo los archivos universitarios pueden “contar historias” sobre los años más difíciles que ha tenido que afrontar la sociedad colombiana.

A partir de todo lo anterior, surgió desde el Grupo de Gestión Documental de la Universidad del Magdalena, el interés por definir una metodología que permitiera representar el conflicto tomando como referencia las herramientas archivísticas, la gestión por procesos, la historiografía y, obviamente, las fuentes documentales.

A continuación, describimos el proceso que se viene siguiendo, identificando en él las etapas que conforman la metodología propuesta. Es preciso aclarar que la Universidad del Magdalena se encuentra adelantando el proceso, que esta es una propuesta en construcción, inacabada y en la que se acogen todas las sugerencias que conduzcan a su mejoramiento y optimización. Para ello se han tomado como referencia trabajos previos en los que se elaboró una representación de otro objeto de estudio a partir de la operación historiográfica, pero que bien puede aplicarse a la elaboración de una representación del conflicto armado en Colombia a través del uso de las fuentes documentales de los archivos de las Instituciones de Educación Superior.

En este momento la Universidad del Magdalena se encuentra en la etapa 4 pero retomando, en los casos aplicables, las tareas previstas en la etapa 3.

2 REVISIÓN DE LOS FONDOS DOCUMENTALES DE LA ENTIDAD

Herramienta archivística de referencia: Cuadros de clasificación documental; otras fuentes de información⁶: Tablas de Retención Documental (TRD), Tablas de Valoración Documental (TVD), Inventarios, guías y catálogos.

⁵ Según los datos de la Encuesta Continua de Hogares (ECH), entre 2000 y 2006 la edad promedio de las personas en el primer año de estudio postsecundario era de 20 años.

⁶ Estas fuentes de información pueden ser usadas en paralelo con la herramienta archivística sugerida o en ausencia de esta última.

De manera general, en esta etapa se identifican los fondos documentales con los que cuenta la entidad, estableciendo primeramente una línea de tiempo, tomando como referencia las “fechas extremas” del conflicto.

Para el caso de Colombia, habíamos señalado anteriormente que muchos autores coinciden en que el inicio del conflicto se remonta a 1946. Dependiendo de cada entidad, es posible establecer márgenes más amplios para las fechas de revisión de los fondos para contextualizar la incidencia del conflicto desde los antecedentes en cada entidad.

En Colombia, de acuerdo con los datos disponibles en el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior - SNIES hay 61 registros correspondientes a 18 Instituciones de Educación Superior - IES cuya historia institucional se remonta al año 1946 o antes⁷, en las cuales la amplitud del estudio de sus fondos se determinará a criterio del investigador, por cuanto se establecieron como instituciones antes del nacimiento del conflicto. Estas instituciones se relacionan en la Tabla 1.

En los demás casos se entiende que toda la historia de la institución está enmarcada dentro del conflicto, luego entonces la totalidad de sus fondos documentales debe ser revisada.

En el caso particular de la Universidad del Magdalena, creada el 27 de octubre de 1958 es menester consultar todos sus fondos documentales.

Tabla 1 - Instituciones de Educación Superior de Colombia creadas en 1946 o antes.

Nombre Institución	Sector	Ente Emite la Norma de Creación	Tipo Acto Administrativo Norma de Creación	Número Norma de Creación	Fecha Norma de Creación
COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA	OFICIAL	Congreso de Colombia	LEY	48	17/12/1945
COLEGIO MAYOR DE BOLIVAR	OFICIAL	Congreso	LEY	48	17/12/1945
DIRECCION NACIONAL DE ESCUELAS	OFICIAL	Congreso de Colombia	LEY	14	08/09/1919
ESCUELA MILITAR DE AVIACION MARCO FIDEL SUAREZ	OFICIAL	Presidencia de la República	DECRETO	2247	23/12/1920
ESCUELA NAVAL DE CADETES	OFICIAL	Gobierno Nacional	DECRETO	793	06/07/1907

⁷ Información consultada a través del enlace <https://snies.mineducacion.gov.co/consultasnies/institucion#> el 16 de junio de 2017.

ALMIRANTE PADILLA					
ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA GENERAL RAFAEL REYES PRIETO	OFICIAL	Presidencia de la República	DECRETO	453	01/05/1909
ESCUELA TECNOLÓGICA INSTITUTO TECNICO CENTRAL	OFICIAL	Gobierno Nacional	DECRETO	146	09/02/1905
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS	OFICIAL	Asamblea Departamental del Valle	ORDENANZA	8	16/09/1936
UNIVERSIDAD DE CALDAS	OFICIAL	Asamblea Departamental de Caldas	ORDENANZA	6	24/05/1943
UNIVERSIDAD DE NARIÑO	OFICIAL	Gobernación de Nariño	DECRETO	49	07/11/1904
UNIVERSIDAD DEL ATLANTICO	OFICIAL	Asamblea Departamental del Atlantico	ORDENANZA	42	15/06/1946
UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	OFICIAL	Asamblea Departamental del Tolima	ORDENANZA	5	21/05/1945
UNIVERSIDAD DEL VALLE	OFICIAL	Asamblea Departamental del Valle	ORDENANZA	12	11/06/1945
UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA	PRIVADA	Ministerio de Gobierno	RESOLUCION	92	09/03/1926
UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER	OFICIAL	Asamblea Departamental de Santander	ORDENANZA	83	22/06/1944
UNIVERSIDAD LIBRE	PRIVADA	Ministerio de Gobierno	RESOLUCION	192	27/06/1946

Fuente: Sistema de Información de Educación Superior –SINES- Ministerio de Educación Nacional

3 IDENTIFICACIÓN DE SERIES DOCUMENTALES CON INFORMACIÓN REFERENTE AL CONFLICTO

Herramienta archivística de referencia: cuadros de clasificación documental; otras fuentes de información: Tablas de Retención Documental (TRD), Tablas de Valoración Documental (TVD), Inventarios, encuestas y/o entrevistas a personas que conozcan la historia institucional.

Hay series documentales que juegan un papel fundamental para la lectura del conflicto a través de los archivos universitarios. A continuación se listan las más importantes y, de acuerdo con los procesos administrativos de cada entidad, esta lista puede reducirse o ampliarse pero, de manera general y de acuerdo con la experiencia en la Universidad del Magdalena, las series documentales con mayor información respecto al

conflicto son⁸:

Tabla 2 - Series documentales que contienen información relacionada con el conflicto arma en Colombia, desde la experiencia de la Universidad del Magdalena.

Nombre de la Serie Documental	Sección	Utilidad para el estudio del conflicto
Actas de Consejo Superior	Secretaría General	Disposiciones normativas relacionadas con el conflicto. De ellas se obtiene información que sugiere cuáles otras series documentales podrían ser consultadas.
Actas de Consejo Académico	Secretaría General	
Acuerdos Superiores	Secretaría General	
Acuerdos Académicos	Secretaría General	
Resoluciones	Secretaría General	
Planes	Oficina Asesora de Planeación	Documentos que evidencian la forma en la que la Institución atiende las disposiciones normativas y destina recursos para cumplirlas.
Programas	Oficina Asesora de Planeación	
Historiales Académicos, Financieros y Disciplinarios	Grupo de Admisiones, Registro y Control Académico	Aplicación de las disposiciones normativas. Permite la revisión de situaciones asociadas al individuo que es estudiante de la Universidad y que ha sido impactado por el conflicto.

⁸ Este listado no obsta la inclusión de otras series documentales, pero para fines de esta ponencia lo que se busca es ejemplificar la metodología propuesta.

Registro de víctimas ⁹	Grupo de Admisiones, Registro y Control Académico	Confirmación de la condición de víctimas de los estudiantes de la institución que aspiran acceder al Programa de Cupos Especiales.
Historiales Laborales	Dirección de Talento Humano	Permite la revisión de situaciones asociadas al individuo que es empleado de la Universidad y que ha sido impactado por el conflicto.
Historias clínicas	Dirección de Bienestar Universitario	Permiten evidenciar el impacto del conflicto en la salud de los individuos, indistintamente de su rol en la Universidad.

Fuente: elaboración propia.

El “efecto en cascada” que se produjo al revisar la normatividad institucional en la Universidad del Magdalena y que condujo a la identificación de las series documentales a consultar, permitió contextualizar la experiencia del conflicto en la Universidad.

Es así como se pudo establecer que la Universidad del Magdalena a través de su Consejo Superior¹⁰, promulgó el Acuerdo 21 del 5 de noviembre de 2003, por medio del cual se fijan criterios de solidaridad para admisión, otorgamiento de cupos y estímulos para bachilleres pertenecientes a la población desplazada.

Y es que, como reza una de las consideraciones previstas en el Acuerdo en mención, la tasa de la población desplazada en el departamento del Magdalena, según el informe de la Red de Solidaridad Social y la Consejería de asuntos de Paz y Desplazados, se había incrementado notoriamente hasta el punto de convertirse en una de las entidades territoriales del país con mayor índice de hogares expulsados y receptores, como consecuencia de las circunstancias propias del conflicto.

⁹ Esta serie documental se inscribe como uno de los cambios en la producción documental del Grupo de Admisiones, Registro y Control Académico, después promulgado el Acuerdo Superior 21 de 2003.

¹⁰ El Consejo Superior de la Universidad del Magdalena es el máximo órgano de dirección y gobierno de la Universidad y sus funciones se encuentran definidas en el artículo 13 del Estatuto General. Los Actos Administrativos que expide el Consejo Superior se denomina Acuerdos Superiores.

Se evidencia entonces cómo el conflicto impacta la educación superior, no sólo desde el punto de vista social, sino procedimental y/o administrativo; por cuanto los ejes misionales: academia, investigación y extensión, el contexto estratégico y de control y los procesos de apoyo debieron adecuarse a la disposición normativa que promueve estímulos para las víctimas del conflicto armado.

Solo por referirnos a lo que corresponde a los procesos de admisión, registro y control académico; el cambio procedimental en la Institución condujo a una modificación en la producción documental en razón a que se requirió incorporar tipos documentales que posibilitaran evidenciar la admisión, otorgamiento de cupos y estímulos a la población en condición de desplazamiento en condiciones equitativas para todos los interesados.

4 DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Herramienta archivística de referencia: no aplica. En esta etapa y a partir de las series documentales identificadas en la Institución se procede a definir las categorías de análisis que no son más que supuestos sobre lo que los archivos institucionales podrían decir sobre el conflicto.

En ese sentido podría suceder que:

- Cada serie documental defina una categoría de análisis;
- Conjuntamente dos o más series documentales definan una categoría de análisis;
- Una serie documental haga parte de la definición de más de una categoría de análisis.

Tabla 3: Categorías de análisis y elementos constitutivos de las representaciones del conflicto que podrían ser identificados en las fuentes documentales.

Ítem	Categoría de análisis	Definición	Subcategorías de análisis
Impacto administrativo	Cambios administrativos	El conflicto y su incidencia en la gestión institucional. Cómo la Institución le hace frente al impacto del conflicto.	Procesos misionales
			Procesos de apoyo
			Normatividad y evaluación de la gestión
Impacto social	El estudiante víctima del conflicto	La incidencia del conflicto en la vida académica de los estudiantes.	Acceso a la educación
			Desempeño académico
			Deserción
	El empleado de una IES víctima del conflicto	La incidencia del conflicto en la vida laboral de los empleados.	Acceso al empleo
Desempeño laboral			
Impacto normativo	La atención del conflicto desde la normatividad universitaria	Cambios normativos que se generan en las IES con ocasión del conflicto armado en Colombia	N/A

Fuente: Elaboración propia.

Las categorías y subcategorías de análisis presentadas son solo una referencia, el listado podría ampliarse dependiendo del criterio del investigador, del nivel de incidencia del conflicto en la institución, de la disponibilidad de diversos fondos y fuentes

documentales, etc.

La metodología que se ha propuesto va desde el análisis de la historia institucional, pasando por la revisión de los cuadros de clasificación, hasta llegar al análisis historiográfico de fuentes documentales; lo que resulta en un ejercicio enriquecedor y de reivindicación del valor de los archivos.

La propuesta se orienta a que, al ser replicada esta experiencia en los demás archivos universitarios de Colombia, se podría crear un gran repositorio nacional para la construcción de memoria histórica del conflicto y su impacto en la educación superior.

5 CLASIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN DOCUMENTAL

A partir de las categorías de análisis definidas se propone llevar a cabo la clasificación documental, como proceso archivístico para la organización del conocimiento respecto al conflicto armado que se encuentra contenido en las fuentes documentales, facilitando así la comprensión de éste.

Por otra parte, en lo que se refiere a la catalogación documental se propone, obviamente, la descripción de las piezas documentales (documentos sueltos) y las unidades archivísticas individualizadas (expedientes) seleccionados según los criterios de referencia que no son más que las categorías de análisis; previamente ordenados y limitados al período del conflicto armado en Colombia o línea de tiempo que se mencionó al inicio cuando se seleccionaron los fondos documentales, es decir, bien sea desde 1946 o antes si así fue establecido por el investigador o desde la fecha de creación de la Institución, si ello esto último se dio con posterioridad a 1946, hasta fechas actuales.

Análisis historiográfico de las fuentes documentales y representación del conflicto armado a partir de las fuentes documentales de las Instituciones de Educación Superior.

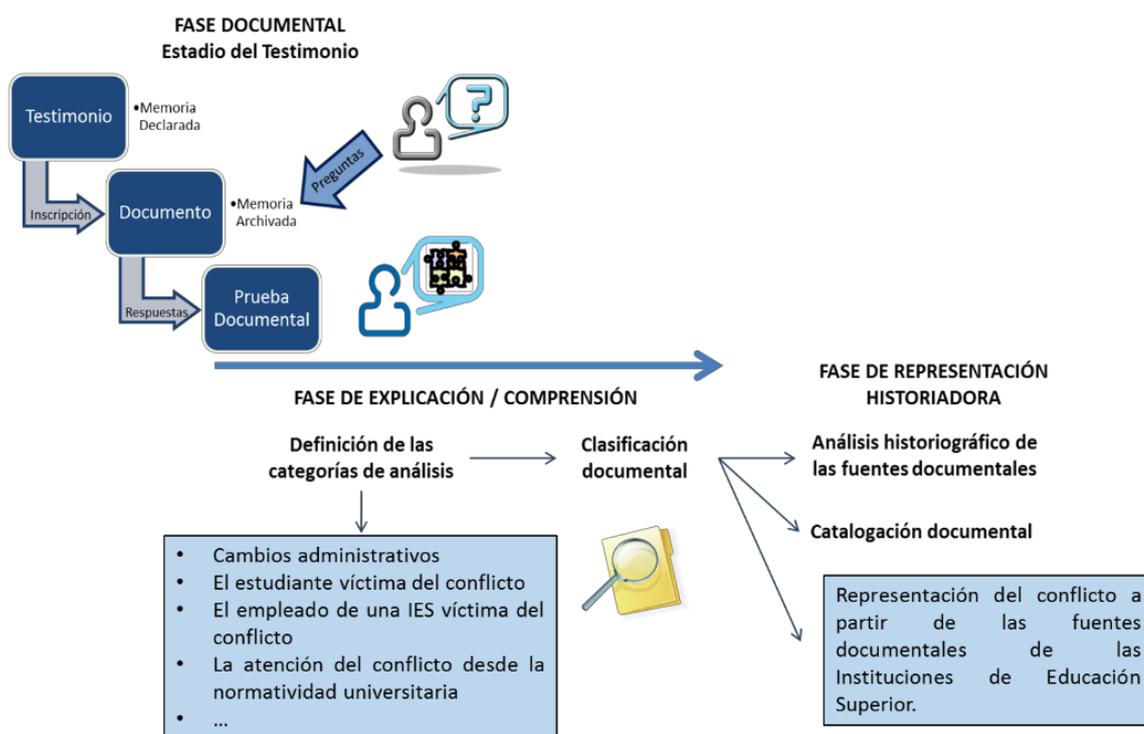
La última etapa que se propone, al igual que en trabajos anteriores que se han llevado a cabo en la Universidad del Magdalena en el área de la gestión documental y archivística, toma distancia del paradigma custodial de la archivística y le apunta más a la valorización de la información en cuanto a fenómeno humano y social y promueve la indagación, comprensión y explicación (conocimiento) de la información social por medio de modelos teóricos-científicos cada vez más exigentes y eficaces.

Cerramos entonces el trabajo con la operación historiográfica que permite analizar la fenomenología de los hechos sociales y que exige de los archivistas y responsables de los archivos una mayor proclividad hacia la investigación científica, proponiendo modelos que den visibilidad a las herramientas archivísticas más allá de la mera consulta y organización documental; trascendiendo hacia representaciones de la realidad a partir de la información contenida en los documentos de archivo.

De lo que se trata es de enriquecer las fichas de descripción básicas, con la incorporación de los elementos identificados en cada pieza documental que hacen referencia al conflicto y finalizar con una “escritura o reescritura” del conflicto desde estas valiosas fuentes documentales.

De manera resumida, en la Ilustración 1 se puede apreciar el ciclo del proceso, desde la identificación de las fuentes documentales.

Ilustración 1 - Operación Historiográfica



Fuente: Adaptación a partir de la investigación previa denominada “Mujer Caribe: la construcción de memoria histórica a partir de fuentes documentales”.

THE UNIVERSITY ARCHIVES TALK ABOUT THE CONFLICTO

ABSTRACT

Through this paper is proposed a methodology to elaborate the historical representation of the armed conflict in Colombia through the archives of the Institutions of Higher Education; taking as reference the experience of the University of Magdalena as an institution located in an area of influence of the conflict and supported by archival and historiographic tools to organize and elaborate a representation of the armed conflict based on documentary sources.

Keywords: Higher Education. Armed conflict. Historiography. Cataloging. Description. Post custodial paradigm.

REFERENCIAS

CRUZ MUNDET, J. R. (1987). La catalogación de documentos. Bilduma. **Boletín del Archivo y Biblioteca Municipales de Rentería**, 1.

GAVIRIA, A., & BARRIENTOS, J. H. (2001). **Determinantes de la calidad de la educación en Colombia**.

Mercado GÓMEZ, M. S. (2014). **Mujer Caribe**: la construcción de memoria histórica a partir de fuentes documentales.

RIBEIRO, F. (2013). La archivística como disciplina aplicada en el campo de la ciencia de la información (CI). **Códices**, 9(1), 83-105.

RICOEUR, P. (2010). **La memoria, la historia, el olvido**. Segunda Edición. Madrid: Trotta.

YAFFE, L. (2011). Conflicto armado en Colombia: análisis de las causas económicas, sociales e institucionales de la oposición violenta. **Revista CS**, (8), 187-208.

Trabalho recebido em: 13 jun. 2018

Trabalho aceito em: 20 jun. 2018
